

## Программа конференции «Фотография. Изображение. Документ» 22–23 ноября 2023

### 22 ноября 2023

Открытие конференции

10:00–10:10

Приветственное слово

**Фотодокумент и современные технологии**

(ведущий — *Поволоцкая А.В.*)

10:10–10:50

1. **Сохранение цифрового наследия: особенности работы архивов с электронными архивными документами**  
*Кюнз П.А.* (Всероссийский научно-исследовательский институт документоведения и архивного дела)
2. **Видеоспектральные компараторы для исследования документов: состояние и перспективы**  
*Корнышев Н.П., Гареев В.М., Гареев М.В. и Серебряков Д.А.* (Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого)

**Атрибуция и экспертиза**

(ведущий — *Бархатова Е.В.*)

10:50–14:10

3. **Золотая мизунотипия. Исследование редкого образца японского фотографического искусства конца XIX века**  
*Поволоцкая А.В., Капуткина С.Ю., Старилова Л.И., Григорьева И.А., Васильева А.А., Асеева А.В., Степанова А.В.* (РОСФОТО, Санкт-Петербургский государственный университет, Ботанический институт им. В. Л. Комарова РАН)
4. **Использование фотоизображения в качестве основы для живописи русских художников второй половины XIX — начала XX веков.**  
*Петрова В.Н., Черкасова М.В.* (Государственный Русский музей)
5. **Тайна фотографа Ордэна. История самой известной коллекции фотографий Центральной Азии рубежа XIX–XX веков**  
*Ихсанов А.Р., Шевельчинская С.Л.* (Институт классического Востока и античности, РОСФОТО)

**Кофе-брейк**

12:00–12:30

12:30

6. **К вопросу экспликаций и этикетажу музейных фотографических экспозиций — на примере двух выставок Н.П. Андреева в Государственной Третьяковской галерее и Серпуховском историко-художественном музее**  
*Чмырёва И.Ю.* (НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской Академии художеств)
7. **Проблемы атрибуции альбуминизированных отпечатков на соленой бумаге и альбуминовых фотографий на примере светописных работ И. Робийяра**  
*Асеева А.В., Поволоцкая А.В., Борисов Е.В., Капуткина С.Ю., Григорьева И.А., Мандрыкина А.В., Терещенко Е.Ю., Яцишина Е.Б.* (РОСФОТО, НИЦ «Курчатовский институт»)
8. **Исследование коллекции фотографий фрагментов архитектурных сооружений неизвестного автора 1900 — начала 1910-х годов**  
*Старилова Л.И., Хосид Е.Г.* (РОСФОТО, Санкт-Петербургский филиал архива РАН)
9. **Юбилейный проект «Образы Империи» как объединяющая история: коллекция К.К. Буллы (РОСФОТО). О будущих экспонатах Этнографического отдела**  
*Соловьева К.Ю.* (Российский этнографический музей)
10. **Сравнительный анализ негативов и слайдов разного производства из коллекции МАЭ РАН**  
*Станулевич Н.А.* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН)

Кофе-брейк  
14:10–14:40

Реставрация и консервация  
(ведущий — *Поволоцкая А.В.*)  
14:40–15:00

11. Закрепление штемпельной краски циклододеканом. Особенности, проблемы, пути решения  
*Подгорная Н.И., Трепова Е.С., Волгушкина Н.С.* (Российская национальная библиотека)

Методология исследования визуальной культуры  
(ведущий — *Гусак В.А.*)  
15:00–16:00

12. Надгробная фотография в Беларуси: история и семантика  
*Грунтов С.В.* (Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси)
13. Филиппинская Мадонна на фотографии 1870-х годов из собрания РОСФОТО: традиции испанской деревянной скульптуры и тиражирование религиозных образов  
*Эсоно А.Ф.* (РОСФОТО)
14. Искусство фотооткрытки 1895–1917 годов. Виды Петербурга и Петрограда  
*Третьяков В.П.* (Детский музей открытки)

## 23 ноября 2023

Интеллектуальная собственность  
(ведущий — *Бархатова Е.В.*)  
10:00–10:20

15. Фотографические товары как объект правовой охраны в качестве промышленных образцов  
*Неретин О.П.* (Федеральный институт промышленной собственности)

История и теория фотографии  
(ведущие — *Бархатова Е.В. и Гусак В.А.*)  
10:20–13:30

16. Фотонаследие Николая Пинегина — участника первой русской научной экспедиции к Северному полюсу под руководством Георгия Седова (1912–1914)  
*Гернет Н.С., Абрамовский В.Н.* (Национальный парк «Русская Арктика», Северный морской музей)
17. Профессиональный путь балерины Н.В. Тимофеевой на материале фотографических коллекций государственных архивов и музеев России  
*Лавренчук С.Ю.* (независимый исследователь)
18. Василий Шумков — летописец Крайнего Севера: фотографии из собрания Государственного музейно-выставочного центра РОСФОТО  
*Муртузова К.Ч.* (РОСФОТО)
19. «Каково это — осознавать, что глаза, которые смотрят на тебя, это глаза 1 200 000 человек?»: портретная фотография Ирвина Пенна»  
*Терещенко Т.С.* (независимый исследователь)

Кофе-брейк  
11:40–12:10  
12:10

20. Иллюстрация к воспоминаниям Г.Ф. Базурина. Карнавал «Капитализм и социализм»  
*Ронгонен С.Л.* (Санкт-Петербургский филиал Архива РАН)
21. «Дела о разрешении разным лицам снимать рисунки и фотографические виды» 1907–1912 годов в фонде Московского дворцового архива как источник по истории фотографии  
*Пармузина И.С.* (Российская академия наук)
22. Последний мирискусник Ленинграда. Забытый фотограф Пресняков  
*Авелев К.В.* (коллекционер, издатель графики)
23. Как музею фотографии стать «видимым»: опыт работы РОСФОТО с аудиторией с нетипичным уровнем зрения  
*Ишкиняева Н.Е., Юшкевич Е.С., Гаврикова Е.С.* (РОСФОТО)

Закрытие конференции