

**Программа конференции
«Фотография. Изображение. Документ»
19–20 ноября 2024**

Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО

19 ноября

Открытие конференции

11:00–11:10

Приветственное слово

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ФОТОГРАФИИ

11:10–13:10

- 1. «Его труды всегда... могли служить образцами»: фотограф Александр Константинович Ержемский (1845–1905).** Панченко Ирина Александровна (Государственный Русский музей)
- 2. Творчество Якова Халипа 1930-х гг.: институциональный и иконографический аспекты (на примере коллекции негативов Государственного музея политической истории России).** Хангалова Марина Сергеевна (Государственный музей политической истории России)
- 3. Негативы полета на воздушном шаре 8–9 мая 1913 г. в фонде Н. А. Морозова в Архиве РАН: опыт атрибуции.** Пармузина Ирина Сергеевна (Архив Российской академии наук)
- 4. Влияние коллекции Семенова на фотографическое наследие Олега Измайловича Семенова-Тян-Шанского.** Ларина Валерия Вячеславовна (Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детская школа искусств Грязинского муниципального района Липецкой области)
- 5. Образ Ленинграда в творчестве Сергея Шиманского.** Муртузова Камилла Чингизовна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)
- 6. Португальские фотографии Жана Лорана как иллюстрации в энциклопедии Элизе Реклю.** Эсоно Александр Флорентинович (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

Кофе-брейк

13:10–13:40

РЕСТАВРАЦИЯ, КОНСЕРВАЦИЯ И ХРАНЕНИЕ

13:40–14:00

Демонстрация фильма о художнике-реставраторе негативов на стекле Валентине Михайловне Зорич

14:00–14:40

7. Исследование и реставрация коллекции стеклянных негативов из собрания РОСФОТО. Жилина Елена Владленовна, Поволоцкая Анастасия Валерьевна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО; Санкт-Петербургский государственный университет)

8. Консервация объектов культурного наследия на бумажной основе, подвергшихся экстремальному воздействию водной среды (из опыта работы ВХНРЦ им. академика И. Э. Грабаря). Мырина Евгения Владимировна (Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И. Э. Грабаря)

Перерыв

14:40–15:00

ФОТОДОКУМЕНТ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

15:00–16:00

9. Искусственный интеллект и исследования исторических фотографий. Станулевич Надежда Алексеевна (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук)

10. Сохранение свидетельств региональной истории советского периода посредством цифровых копий фотографий из семейных архивов: от сбора до представления в мультимедийных выставочных проектах. Дудинова Инна Владимировна (Государственное бюджетное учреждение Ставропольского края «Музейно-выставочный комплекс «Моя страна. Моя история»)

11. Компьютерное зрение в музее фотографии. Юшкевич Екатерина Сергеевна, Злобина Елизавета Олеговна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО; Европейский университет в Санкт-Петербурге)

20 ноября

11:00–11:20

Приветственное слово. Валентин Георгиевич Смирнов. (Российский государственный архив Военно-Морского Флота)

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

1. Новые зарубежные изобретения в сфере фотографии. Неретин Олег Петрович (Федеральный институт промышленной собственности Федеральной службы по интеллектуальной собственности)

АТРИБУЦИЯ И ЭКСПЕРТИЗА

11:20–13:00

2. Ранняя бумажная фотография с видами Рима: способы и проблемы атрибуции (на примере коллекции Государственного Эрмитажа). Радолицкая Яна Станиславовна

(Государственный Эрмитаж)

3. Ордэн и его коллекция. Проблемы изучения и атрибуции. Шевельчинская Светлана Львовна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

4. Комплексная атрибуция альбома с видами Ленинграда и кораблями ВМФ СССР середины 1950-х — начала 1960-х гг. из коллекции РОСФОТО. Старилова Людмила Ивановна, Хосид Елена Геннадиевна (Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

Кофе-брейк

13:00–13:30

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

13:30–14:50

5. Комплексное исследование архива фотографий и писем семьи Франц (к выставке «Архив Фелиции», РОСФОТО, 2023). Кащеева Татьяна Константиновна, Венедиктова Надежда Игоревна, Старилова Людмила Ивановна (Научно-исследовательский институт акушерства, гинекологии и репродуктологии имени Д. О. Отта; Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО)

6. Использование фотографии в качестве иллюстрации в печатных изданиях 1850–1880-х гг. Дунаева Екатерина Дмитриевна (Институт востоковедения Российской академии наук)

7. Русские военные эмигранты в Южной Франции в межвоенный период: визуализация повседневной жизни общины в фотографиях. Рудковская Маргарита Михайловна (Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова)

8. Коллекции ленинградских фотокорреспондентов 1960–1990-х гг. глазами архивиста: особенности формирования и принципы исследования. Дмитриева Алина Андреевна (независимый исследователь)

Подведение итогов