

**Курсы повышения квалификации  
2025 год**

№ п/п	Наименование, даты	Количество акад. ч.
<b>Январь</b>		
1.	Сохранение фотографических музейных предметов в условиях непредвиденных и чрезвычайных ситуаций (идентификация, хранение, лаборатория) <b>20-23 января</b>	32
2.	Идентификация наиболее распространенных техник фотографической печати XIX — начала XX века <b>27-31 января</b>	40
<b>Февраль</b>		
3.	Фотографический музейный предмет. Атрибуция и хранение <b>3-4 февраля</b>	16
4.	Реставрация фотографических музейных предметов на стеклянной и пленочной основах <b>3-7 февраля</b>	40
5.	Идентификация наиболее распространенных техник фотографической печати XIX — начала XX века <b>17-21 февраля</b>	40
<b>Март</b>		
6.	Сохранение фотографических музейных предметов в условиях непредвиденных и чрезвычайных ситуаций (идентификация, хранение, лаборатория) <b>11-14 марта</b>	32
<b>Апрель</b>		
7.	Фотографический музейный предмет. Атрибуция и хранение <b>8-9 апреля</b>	16
8.	Реставрация и консервация фотоотпечатков <b>14-25 апреля</b>	80
<b>Май</b>		
9.	Идентификация наиболее распространенных техник фотографической печати XIX — начала XX века. Реставрация фотоотпечатков. Реставрация фотографических музейных предметов на стеклянной и пленочной основах <b>12-30 мая</b>	120
<b>Июнь</b>		
10.	Идентификация наиболее распространенных техник фотографической печати XIX — начала XX века. Реставрация фотоотпечатков <b>16-27 июня</b>	80